



副編輯的話

趁大家還未放暑假，讓我跟你們分享我對中文應用類別的答題技巧與看法。

其實，中文科和英文科的應用類別都是一樣，以「讀、寫、聽、說」為主。所謂的「讀、寫、聽、說」就是閱讀理解、寫作、聆聽和說話。

第一、閱讀理解，有很多低年級同學都認為中文測考時的閱讀理解部分挺難的，但我對這看法並不苟同，只要你閱讀文章前先圈出題目的關鍵詞，然後在閱讀文章時就可按關鍵詞圈出重要的詞句，做題目時就能避免不必要的錯誤了。

第二、寫作比閱讀理解更易。當你要開始做卷時，可先圈出題解中重要的詞句，以便更深入理解其寫作要求。作文前，如有足夠的時間，可在空白處畫下腦圖，給自己清晰的引導，作文就變得容易呢！

第三、就是聆聽，眾所周知，做好聆聽的祕訣，就是先用螢光筆去圈出每題目的關鍵字，然後則專心聆聽錄音，錄音中的每句句字，甚至每個字，都關乎你答題的對與錯，令你們取得理想的分數。

第四、就是最容易的說話了。說話考試是用來訓練你的溝通技巧和表達能力。如你多留意時事新聞和多參與不同類型的活動，擴闊視野，你自然能成為一個雄辯滔滔的演說家了。

總括而言，其實學習中文並不是一件難事。生活在香港的我們，連母語——中文也學不好，會被外國人取笑呢！如果你能掌握以上的答題技巧，那你大概已掌握學習中文的小竅門。但當然我們也別忘記要多閱讀，鞏固我們的語文基礎知識，否則就會成了一部應試機器了。最後，我祝各位同學學業進步，身體健康，主恩常在。

副編輯 何尚昕

二零一四年至二零一五年度
第三期 二零一五年六月十五日

靈光
靈光文摘

編輯委員會

顧問：黃啟倫校長
委員：陳孟珍老師 陳淑嫻老師 翁佳老師
郭世聰老師 廖嘉雯老師 蕭詠麟老師
插圖：陳淑嫻老師
編輯：鄧佳澎 副編輯：陳左乾、何尚昕、鍾豪然

《感恩》 傅偉樂 三年級

還記起五歲那年，我的腸胃不適，導致不停嘔吐和發高燒。於是，媽媽和爸爸立刻送我去急症室看醫生。經醫生檢查後，要我留在醫院醫治。

那晚，媽媽在醫院病房內悉心地照顧我。為了我，媽媽晚上沒有睡覺，陪了我一整晚呢！我感受到母愛的偉大，縱使她很疲倦，她仍無微不至地照顧我。

經過那次之後，我承諾長大後，要孝順父母。因他們不辭勞苦地照顧我，我真的非常感激他們呢！



《歡迎春天》 張楚瑜 一年級

春天到了，大家都歡迎春天。

小草長高了，花兒開了。

小蜜蜂和蝴蝶在採花蜜，

樹上的小鳥在唱歌。

青蛙在池塘呱呱叫，

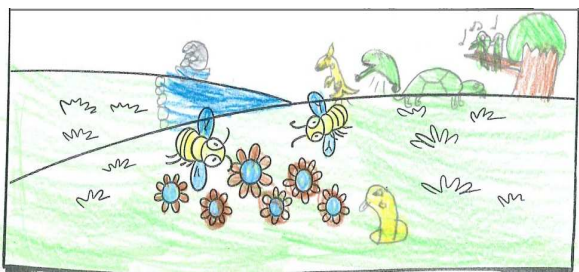
魚兒跳出水面來。

蟲兒鑽了出來，

小龜在吃草。

袋鼠在草原上蹦蹦跳，

我們都喜歡春天。



《培養「港孩」的自立精神》 林其鋒 五年級

現今香港社會經濟發達，很多家庭的父母都出外工作賺錢，使生活富裕和穩定。因此，許多家庭用餘錢聘請家庭傭工，子女便受到王子、公主般的貴族式服侍，更甚是一般的香港小孩自小受到家中父母和祖父母過度溺愛，造成一些自理能力低、情緒智商低和學習能力低的三低「港孩」，那應如何改善呢？

首先，在日常生活中，父母多給予子女鍛鍊自理能力的機會，能使孩子在各種各樣的鍛鍊中慢慢地提高自己的自理能力。父母可先示範把重點解說清楚，才讓孩子嘗試去做，例如：洗頭、繫鞋繩、整理房間等，並從旁指導，適時給予鼓勵，使孩子持之以恆地去做。

其次，情緒智商高能使人際關係融洽，使學習更有成效。父母由日常生活中教導孩子多體諒他人、尊重不同人的意見，遇到問題嘗試想辦法去解決等，協助孩子從不同的角度處理自己的情緒，提升孩子的情緒智商。

再者，「學海無涯」，孩子應該多聽、多閱讀和多思考，培養出良好的品德、學識和技能，做一個有用的人，將來貢獻社會。例如：多聽長輩講述人生經驗以豐富自己的人生經驗；孩子把日常學到的知識用到生活上，使自己能輕鬆面對挑戰，解決問題，建立積極的生活態度。

總括而言，自小培養孩子的自理能力，情緒智商和學習能力，可從實踐的過程中，慢慢地鍛鍊個人意志，學會承擔責任，增強自信心，當踏足社會時的適應能力會變得更強，更容易獲得成功。



《日記一則—遊大埔戲棚》 鄒佳澎 六年級



五月十四日 星期四 晴



期待已久，終於來到了那記憶中遙遠的星期四——參觀大埔汀角路天后宮風水廣場了。

在學校上完了早上的兩節課後，我們就陸續登上了旅遊車。沿路上，一車人有說有笑，好不快活！經過了那漫長的車程，我們終於下車了！一股熱騰騰的空氣撲面迎來，空氣中還隱約摻染了陣陣幽香，叫人心曠神怡。頃刻，翹首一看，一座宏偉的建築物映入眼簾。那是一座染上五顏六色又不失莊嚴的「龐然巨物」——大戲棚。棚的頂部還有三頭青藍色的鰲龍睜睜地瞪着我們，令人心頭一緊。

接着，我們懷着戰戰兢兢的心情走進棚內，原來這棚子是完全的中空，且棚子被蓋着的範圍比在外面看上去還要大。另外，由於戲棚是用竹子和木頭搭成，不知是幻覺還是事實，總讓人嗅到陣陣淡淡的木香，充滿古樸氣息。

不消一會，耳邊傳來震耳欲聾的鑼鼓聲，「隆——隆——」那鮮紅的幕布徐徐拉開，從台的兩旁走出了一個塗上鮮紅色的「大花面」，他那炯炯有神的眼睛一次次瞪着觀眾（這是粵劇辭彙所稱的「關目」：是演員運用眼睛，配合面部及手部動作，來表現各種表情的戲曲表演技巧。），無不令在場的觀眾手心冒汗，加上其餘幾位演員在台上的一場場激烈打鬥和一個個靈敏的動作，翻來覆去，讓台下觀眾「拍案叫絕」！同時，也讓我們雀躍不已，這就是第一場的《碧波仙子》了。正當大家滿以為完結，心情平伏之際，一串串鑼鼓聲又再次響起，觀眾的目光又再次投射到台上演員。演員們守秩序地一字排開，向台下觀眾作九十度鞠躬。說時遲，那時快，身穿黑衣的主持人也隨即走了出來，並向我們一一介紹了「唱、做、唸、打」的四種戲曲表演藝術手段，讓我們受益良多。

隨後，《長板坡》一劇也開始上演，不過和剛才不同的是這場戲是以唱為主，尤以趙雲從百萬雄軍中護着阿斗突圍脫險，張飛大鬧長板橋，嚇退了曹兵一幕最為緊湊，讓人不禁豎起大拇指。

在所有劇目演完之際，我們才猛然發現自己大汗淋漓，可在精彩的粵劇「薰陶」下，我們渾然不知。

總的而言，在此次參觀中，不單讓我們有機會踏足戲棚之餘，還能認識到戲棚這種獨特的臨時建築技術；同時，欣賞粵劇，也讓我們體驗到「台上一分鐘，台下十年功」的真正含意。

難忘的回憶

大埔戲棚-同學嘗試穿戲服及化上大戲妝



《孝順父母》 黃晞琳 四年級

古人常說：「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」，意思是：樹想停下來，但沒有辦法，因為風總是不停地吹；兒女想孝敬父母，但父母已死了。所以從今天開始，我們要好好孝敬我們的父母，否則當父母死後，就會後悔了。

我們要孝順父母，因為父母生育我們、養育我們，每天辛勤地上班工作，是為了賺錢供我們讀書。《孝經》：「身體髮膚，受諸父母，不敢毀傷，孝之始也。」我們要注意身體健康，因為身體每一條頭髮也是我們的父母給予我們的，所以不能毀傷，以免父母擔心。

我們有很多孝順父母的方法，例如減輕父母的負擔：幫父母做家務、自己的事自己做、幫父母買東西等。

或令父母面上有光，例如：熱心助人、在比賽中獲獎；成為有禮貌的小孩等等。

幫助父母去除疲勞，例如：替父母按摩頭部、當父母下班回家後，準備斟茶給父母等。

子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」從這句說話裏，我們知道了「孝順父母」的重要性，所以今天開始要孝順我們的父母。

《學校旅行》 陳承亨 二年級



在十一月十六日，我和同學、老師到西貢戶外康樂中心參加學校旅行。有些同學在玩足球遊戲機，有些在打壁球，有些在草地上追逐，而我則和同學一起踢足球。

當天，我和同學玩得很開心，大家都不捨得離開。回程時，我們累得在車上睡着了，希望下一次的旅行快些來臨！

《學校旅行》 尹松弘 二年級



十一月十六日，同學、老師和家長們一起到西貢戶外康樂中心旅行。同學們在遊樂場玩，十分熱鬧。他們有些在踏單車，有些在盪秋千，有些在玩捉迷藏。他們玩得開心極了！老師和家長們則在談天說地，我猜他們是在談同學們在學校的學習生活呢！

突然，我看見有一位同學跌倒在地上，他抱着膝蓋放聲大哭，我立刻跑過去扶起他，並問道：「你沒事吧？」他說：「我沒事，謝謝你！」

14-15 年度中普社際比賽頒獎禮